

Sibundoy,  
noviembre 8-10  
2024

# X Festival de la Canción del Putumayo: “Vientos del Sur, resuenen para cantarle al Putumayo” Bases del Concurso



GOBERNACIÓN DEL  
**PUTUMAYO**

■ PRODUCTIVIDAD Y  
■ COMPETITIVIDAD



ALCALDÍA  
MUNICIPAL DE  
**SIBUNDOY**



La Organización del Festival de la Canción del Putumayo, convoca a todos los músicos, autores, compositores e intérpretes a participar en la Décima versión del Festival de la Canción del Putumayo que se realizará los días del 8 al 10 de noviembre del año 2024 en el municipio de Sibundoy, Capital Cultural del Putumayo.



### Patrocinan:



■ PRODUCTIVIDAD Y  
■ COMPETITIVIDAD



## I. OBJETIVOS DEL FESTIVAL

- Consolidar la identidad cultural del pueblo Putumayense y contribuir a la herencia musical del departamento del Putumayo.
- Rendir un homenaje al pueblo Putumayense a través del Festival de la Canción del Putumayo, para que el mundo conozca lo maravilloso de este territorio, sus vivencias, su cultura, sus comunidades, su biodiversidad y su idiosincrasia.
- Premiar las tres mejores obras musicales con el Putumayo de Oro, Putumayo de Plata, Putumayo de Bronce; así mismo al mejor intérprete, mejor obra musical y la grabación de los diez temas ganadores del Festival.
- Proponer al Festival de la Canción del Putumayo, como Patrimonio Cultural de nuestro departamento.

## II. CONDICIONES GENERALES

1. Pueden participar todos los autores, compositores e intérpretes radicados en el departamento del Putumayo o fuera de él.
2. Pueden participar solistas, dúos, tríos, cuartetos y agrupaciones musicales con un máximo de siete integrantes.
3. La edad mínima de los participantes será de 16 años cumplidos, por tanto, los menores de 18 años deben adjuntar copia de la tarjeta de identidad, autorización y consentimiento informado, firmado por parte de sus padres y/o tutores autorizando su participación como menor de edad en el concurso si es el caso.
4. Toda inscripción a nivel municipal y de las Colonias es gratuita.
5. De cada zona de Eliminatoria se seleccionarán el primer y segundo puesto para participar en el concurso final en Sibundoy, excepto la sede del evento que contará con tres participantes.
6. Por el sólo hecho de participar en la Décima versión del Festival de la Canción del Putumayo, el concursante dá por aceptadas todas las bases del concurso.
7. Se premiarán las mejores obras musicales con PUTUMAYO DE ORO, PUTUMAYO DE PLATA Y PUTUMAYO DE BRONCE.
8. Se premiará al mejor intérprete y la mejor composición musical.

### III. MODALIDADES

**VOCAL INSTRUMENTAL:** Los intérpretes se expresarán vocalmente a través del lenguaje musical cantado, donde el idioma español sea el predominante.

No existen limitaciones en el uso de instrumentos musicales de viento, cuerda pulsada, cuerda frotada, percusión; entre otros.

Adicionalmente, serán permitidos otros instrumentos contemporáneos, que hacen uso de tecnología electrónica, como: teclados electrónicos, bajo eléctrico, guitarra electroacústica, entre otros. No se permitirá la participación con recursos electrónicos como software musical o secuenciadores, no se aceptan pistas musicales. El acompañamiento debe ser en vivo.

### IV. GÉNERO MUSICAL

EL CONCURSO TIENE GÉNERO O RITMO MUSICAL LIBRE, para posibilitar las múltiples expresiones de la cultura Putumayense.

### V. REGLAS ESPECIALES

1. La esencia del concurso es consolidar la identidad cultural del pueblo putumayense; de esa manera los textos de las canciones deben ser alusivos al Putumayo y contribuir a la herencia musical del territorio.
2. La obra musical debe ser inédita, que no haya sido producida discográficamente, ni haber participado en otros concursos.
3. Todo compositor podrá participar con una sola obra musical.
4. Cada obra musical tendrá una duración máxima de 5 minutos.
5. Las obras musicales seleccionadas en las diferentes eliminatorias, no podrán ser reemplazadas por otras, en la Eliminatoria final del Festival.
6. Es de carácter obligatorio adjuntar la obra musical debidamente registrada ante Notaría o ante la Dirección Nacional de Derechos de Autor, por parte del compositor que garantice la pertenencia de su obra.
7. Cada composición musical será grabada digitalmente y el audio será enviado al correo electrónico [delputumayofestivaldelacancion@gmail.com](mailto:delputumayofestivaldelacancion@gmail.com).
8. Los autores de las obras participantes autorizarán a la Organización del Festival de la Canción del Putumayo, para la grabación y publicación de la obra musical sin ningún tipo

de derecho pecuniario por autoría y renuncia a la realización de cualquier acto que implique el cobro de derechos de autor de la obra participante. Para tal fin deben diligenciar el formato adjunto a la convocatoria. La grabación de la obra musical por parte de la organización se entiende como un estímulo y reconocimiento a su labor musical y se realiza sin ánimo de lucro.

## VI. REQUISITOS

1. Diligenciar debidamente el formulario de inscripción de la canción adjunto a la presente convocatoria.
2. Letra de la canción autenticada en Notaria, escrita en computador, donde indique: Título, autor y/o compositor, ritmo, duración.
3. Breve reseña biográfica de los autores o compositores, acompañada de una foto reciente de los mismos (Máximo 1 página).
4. Muestra grabada de la canción a concursar la cual debe ser enviada al correo electrónico de la Organización: [delputumayofestivaldelacancion@gmail.com](mailto:delputumayofestivaldelacancion@gmail.com).
5. La grabación musical de la obra debe indicar al comienzo: el título de la canción, su ritmo y el nombre del autor y compositor.
6. Anexar declaración juramentada, firmada por el autor y compositor, donde se certifique que la obra es inédita, que no ha sido editada ni estrenada con el título actual, ni con cualquier otro.

## VII. DEL JURADO Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. El jurado será escogido por la Organización del Décimo Festival de la Canción del Putumayo.
2. El fallo del jurado será único, inmodificable e inapelable y será entregado por el jurado al presentador del evento inmediatamente termine el concurso para el conocimiento de los participantes y del público en general.
3. Criterios de evaluación. El jurado calificará las canciones participantes en forma integral (como un todo) con un puntaje máximo de 100 puntos teniendo en cuenta principalmente la forma y contenido de la canción, de acuerdo con los siguientes criterios: MELODIA Y RITMO, AFINACION, ENSAMBLE, INTERPRETACION MUSICAL, LETRA, ORIGINALIDAD Y CREATIVIDAD.

## VIII. PREMIOS

1. Las tres obras musicales ganadoras recibirán el **PUTUMAYO DE ORO, PLATA Y BRONCE**.
2. Se premiará al mejor interprete y la mejor composición musical.
3. Las 10 mejores canciones serán objeto de grabación digital por parte de la Organización del Festival de la Canción del Putumayo.

Puesto	Nominación	Premio
1er puesto	Putumayo de ORO	\$ 5.000.000
2do puesto	Putumayo de PLATA	\$ 3.000.000
3er puesto	Putumayo de BRONCE	\$ 2.000.000
Intérprete	Mejor intérprete	\$ 1.000.000
Composición musical	Mejor composición musical	\$ 1.000.000

## IX. COMPROMISOS DE LOS PARTICIPANTES

Las agrupaciones, autores y compositores tendrán, entre otras, las siguientes obligaciones y derechos:

1. Diligenciar el formulario de inscripción de la canción inédita con material adjunto exigido.
2. Dar fe de que la canción a concursar es una obra inédita, original, producto de su inspiración y creatividad; que responde a los objetivos del festival y del concurso.
3. El derecho a ser reconocido como autor o compositor de la obra, a que se mencione su nombre durante la presentación e interpretación de la obra.
4. Es obligatorio participar de los talleres de: Lectura musical, composición musical e instrumentación y del conversatorio de la historia del festival.
5. Acoger el reglamento interno de la Décima Festival de la Canción del Festival.

## X. COMPROMISOS DE LA ORGANIZACIÓN

La Organización del Festival se compromete a:

1. Anunciar durante el evento, por intermedio del presentador, el título de la canción, el nombre del autor, compositor y arreglista.
2. Otorgar los respectivos premios a las canciones ganadoras del Putumayo de ORO, PLATA y BRONCE.

## XI. FECHAS DE LAS DIFERENTES ETAPAS DEL CONCURSO



Etapa	Fecha	Lugar
Clasificatoria	1 de septiembre a 10 de octubre de 2024	13 municipios del Putumayo. Ciudades Colonias.
Concurso	8 a 10 de noviembre de 2024	Municipio de Sibundoy Ciudad cultural del Putumayo

## XII. ELIMINATORIAS COLONIAS.

La Clasificación de colonias Putumayenses residentes en otras ciudades se realizará por medio de vídeo grabado sin editar el cual debe ser cargado a a Youtube en forma privada, enviando el link al correo de la organización: [delputumayofestivaldelacancion@gmail.com](mailto:delputumayofestivaldelacancion@gmail.com) para su respectiva entrega al jurado calificador.

### Especificaciones para la grabación de video:

- Formato de video: Mp4
- Aspecto: 1920x1080
- Velocidad de Fotogramas:29.97
- Orden de campo: Progresivo
- Grabar horizontalmente.
- No utilizar amplificación.
- Debe verse a todos los participantes en un solo plano.
- Respetar los márgenes seguros.
- Buena iluminación.
- Acondicionar el área de grabación.
- Encuadrar bien el plano de la cámara o celular.
- El espacio debe estar acústicamente controlado para evitar el eco o reverberación.
- El vídeo debe ser realizado en una sola toma, sin edición ni postproducción.
- Enviar los videos en las fechas establecidas para tal fin, junto con los formularios anexos 1 y 2, la ficha técnica de inscripción y la autorización para la grabación del tema musical.

	<b>DÉCIMO FESTIVAL DE LA CANCIÓN DEL PUTUMAYO</b> <b>"VIENTOS DEL SUR RESUENEN, PARA CANTARLE AL PUTUMAYO"</b>			
	SIBUNDOY PUTUMAYO : 8, 9 y 10 DE NOVIEMBRE DE 2024			
<b>FICHA TECNICA DE INSCRIPCION</b>				
OBRAS INEDITAS MODALIDAD VOCAL INSTRUMENTAL				
LUGAR Y FECHA DE INSCRIPCION		1. DATOS DE LA CANCION		
TITULO DE LA OBRA MUSICAL				
GENERO O RITMO MUSICAL		DURACION		
FECHA APROXIMADA DE COMPOSICION		DIA	MES	AÑO
2. IDENTIFICACION AUTOR-COMPOSITOR				
2.1 AUTOR LETRA				
NOMBRE COMPLETO DEL AUTOR				
LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO				
DIRECCION DE RESIDENCIA				
CORREO ELECTRONICO (LEGIBLE)				
CONTACTO No. CELULAR				
MUNICIPIO Y/O COLONIA				
2.2 COMPOSITOR MUSICA				
NOMBRE COMPLETO DEL COMPOSITOR				
LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO				
DIRECCION DE RESIDENCIA				
CORREO ELECTRONICO (LEGIBLE)				
CONTACTO No. CELULAR				
MUNICIPIO Y/O COLONIA				
<b>INFORMACION PARTICIPANTES</b>				
No.	NOMBRES Y APELLIDOS	N. IDENTIFICACION	EDAD	FUNCION QUE DESEMPEÑA EN LA AGRUPACION
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
<b>FIRMA AUTOR</b>		<b>FIRMA COMPOSITOR</b>		
CC No.		CC No.		



	<b>DÉCIMO FESTIVAL DE LA CANCIÓN DEL PUTUMAYO</b>			
	<b>"VIENTOS DEL SUR RESUENEN, PARA CANTARLE AL PUTUMAYO"</b>			
	<b>SIBUNDOY PUTUMAYO: 8, 9 Y 10 DE NOVIEMBRE DE 2024</b>			
<b>AUTORIZACION PARA LA GRABACION DE UN TEMA MUSICAL SIN ANIMO DE LUCRO</b>				
<b>COMPOSITOR O AUTOR</b>				
YO:				
IDENTIFICADO CON	TI	C.C.	No.	
<p>quien después de haber participado en la Décima versión del Festival de la Canción del Putumayo y cumpliendo con las normas estipuladas para la participación de conformidad con las bases del concurso.</p>				
<b>AUTORIZO</b>				
A la Organización del Décimo Festival de la Canción del Putumayo, para que grabe y publique la obra musical titulada: _____				
<p>En cumplimiento de las normas y reglamentos del Festival del Festival de la Canción del Putumayo, no solicitaré ningún reconocimiento pecuniario ni de otra especie por la grabación de mi obra musical y acepto la grabación como un reconocimiento a mi obra como una de las diez mejores canciones del Décimo Festival de la Canción del Putumayo.</p>				
Se firma la presente autorización a los:      días del mes de:      de 2024.				
<b>FIRMA AUTOR</b>		<b>FIRMA COMPOSITOR</b>		
CC No.		CC No.		
NOTA: Debidamente autenticada ante Notaría				